

A modo de presentación

Isabel Mercader. 17

Prólogo

Concha Castro 17

Encuentros *Educación con Corazón*: diez años de experiencia en la formación inicial de maestros y maestras

María Esther Prados Megías, María Jesús Márquez García, Daniela Padua Arcos. 21

PRIMERA PARTE

INTEGRANDO TEORÍA Y EXPERIENCIA PRÁCTICA

1. Educar es conducir al corazón

José María Toro Alé 33

Preliminares 33

1. Una Pedagogía del Descubrimiento. 35

2. Una Pedagogía del Acontecimiento. 40

3. Una Pedagogía del Encuentro. 44

4. Una pedagogía de la presencia. El reto y la posibilidad de la incorporación 46

5. Una pedagogía del sentido y del significado 49

6. Una pedagogía de la vivencia y de la experiencia 51

7. Una pedagogía de la crea-ti-vida-d 55

8. Una pedagogía de la mirada. La mirada del Corazón. 58

Referencias. 61

2. Fundamentos de la pedagogía de la (auto)consciencia y reflexión crítica en la sociedad metaprogramada de la falsa «libertad», la disolución y la extenuación	
Juan-Miguel Fernández-Balboa Balaguer	63
Introducción: postmodernidad, disolución y extenuación.	63
1. Los <i>millennials</i> y la «realidad» metaprogramada	68
2. Fundamentos de una pedagogía de la (auto)consciencia y la reflexión Crítica	69
3. Para concluir	75
Referencias.	75
3. ¿Un «cuerpo presente» en la escuela? Una propuesta: time in	
Miguel Ángel Cantero Braojos	79
Introducción	79
1. Una mirada al cerebro	80
2. Una mirada al cuerpo. Perspectiva neurofisiológica.	81
3. Emoción y cuerpo	82
4. Cognición corporeizada. ¿Necesitamos un cuerpo para pensar?	82
5. Relación sociocorporal.	84
6. <i>Time In</i> : una propuesta corporal	85
Referencias.	95
4. Teatro con corazón	
Lola Poveda Piérola	99
1. El teatro como lenguaje	99
2. El camino de la investigación	101
3. Un nuevo paradigma	102
4. El teatro, un lenguaje corporal	104
5. Atreverse a ser	106
6. Emprender	108
Referencias.	109
5. Humor y clown: Educar en positivo	
Jesús Jara y Amaia Prieto	111
1. La pedagogía del sufrimiento	113

2. La pedagogía del placer	115
3. Mundo clown.	118
Referencias.	121
6. La vergüenza, esa emoción inesperada	
Antonio M. Molina Moreno	123
1. Algunas pinceladas sobre la vergüenza	124
2. Encuadre y un ejemplo tomado del taller de vergüenza.	129
Referencias.	132

SEGUNDA PARTE
EXPERIENCIAS EN LA FORMACIÓN INICIAL
DEL PROFESORADO

7. Relatos con corazón. Aprendizaje con estudiantes universitarios a través de sus autobiografías	
Pablo Cortés González, Analía E. Leite Méndez, José Ignacio Rivas Flores	137
1. El polvo debajo de la alfombra	140
2. Rutinas y platos rotos	141
3. El placer de lo inesperado y la alegría como forma de aprender	144
4. Fugaz cierre	146
Referencias.	147
8. Descubriendo cómo discriminamos. Abrimos el aula universitaria para pensarnos en diversidad	
María Jesús Márquez García, María Esther Prados Megías, Daniela Padua Arcos	149
Introducción	149
1. El movimiento anti-bias en la formación del profesorado	150
2. El contexto de la experiencia y dinámicas de trabajo	154
3. Desarrollo del taller anti-bias	155
4. Conclusiones y Esperanzas	163
Referencias.	164

9. ¿Por qué la educación nos descorazona? Reflexiones de tres estudiantes en formación inicial	
Bella Aurelia Maldonado Mora, María Sánchez Sánchez, Miguel Ángel Rodríguez Díaz	165
1. El emocionar del corazón	165
2. Relatos desde nuestras experiencias...	167
3. A raíz de encontrarnos y dialogar sobre nuestros procesos de transformación	174
Referencias.	176
10. Soy tu corazón, ¿hay alguien en clase? ¿Se puede? —pasa, pero el corazón que espere fuera	
M ^a Isabel Labraca, Natalia Molina Huertas.	177
1. <i>Toc, toc – adelante, comparte tus latidos.</i>	180
Referencias.	184

TERCERA PARTE COMPARTIENDO EXPERIENCIAS

11. Rosa Wendenburg (Santiago Mestres) 1928-2015. Una mujer luchadora, una maestra en tiempos difíciles	
Regina Wendenburg	187
Preámbulo	187
Introducción	188
1. La educación de Rosa Wendenburg.	189
2. Una mujer emprendedora	190
3. Una mujer luchadora en tiempos difíciles...	191
Referencias.	198
12. La semblanza de un corazón activo en el movimiento cooperativo de escuelas populares (MCEP)	
Emiliano Padilla Molina	199
Introducción	199
1. Qué decir de la Escuela de los años 50.	199
2. ¿Cómo podía estudiar un niño en este contexto?	200
3. ¿Por qué estudié Magisterio?	201

4. Los Estudios en la Escuela Normal de Almería	202
5. Enfrentarse con la realidad	204
6. Mis contactos con maestras y maestros de la Escuela Moderna	205
7. Verdaderamente eran gigantes, que no molinos	207
8. ¿Y ahora qué?	208
Referencias.	211
13. Buscando un corazón compartido en secundaria... También en música	
Luis Ibáñez Luque	213
1. Compartiendo conceptos	214
2. ¿Cómo es la escuela de hoy?	216
3. ¿Es posible hacerlo todo a la vez? ¿En Secundaria?	218
4. Vayamos al aula... también en Música	221
5. Palabras finales, ¿y el corazón?	224
Referencias.	225
14. ¡Buenos días, hasta mañana! los rituales del cuerpo. Una propuesta educativa para desarrollar el gusto por aprender	
Ángel Caminero López de Lerma	229
1. Al entrar.	230
2. En el transcurso de la mañana	232
4. Al salir.	237
Referencias.	238
15. La memoria histórica en un proyecto de educación activa a nivel internacional. Una oportunidad de empoderamiento de jóvenes	
Katrin Alban	239
Introducción	239
1. Descripción del proyecto	240
2. Consciencia cívica gracias al trabajo sobre la memoria histórica .	242
3. El encuentro internacional como espacio práctico para la convivencia democrática y respetuosa.	245
4. La cooperación Sur-Norte	246

5. La comunicación internacional como elemento de empoderamiento	247
6. Empoderamiento gracias al trabajo en red.	250
7. Conclusiones	251
Referencias	252

16. Escuela de vida: los baños Al-Hamam

Juan Segura, Mónica Salom, Natalia Ruiz, Inmaculada Ruiz y Esther Cuenca	253
1. Centro de aprendizaje y convivencia	254
2. Centro de educación ambiental y granja escuela	258
3. Proyecto educativo «Semillas de Vida».	264
Referencias.	266