

Índice

Prólogo	15
-------------------	----

I. EL BIEN HABLAR

1. La ministra y el bien hablar.	23
2. De nuevo sobre el bien hablar	27
3. El habla de la bata, de la chaqueta y del chaqué... y también la de <i>la chupa del dómine Cabra</i>	31
4. Sobre turnos y voces en nuestras conversaciones (i)	33
5. Sobre turnos y voces en nuestras conversaciones (y ii)	37
6. ¿Por qué sabemos si alguien habla mal o bien? (i)	41
7. ¿Por qué sabemos si alguien habla mal o bien? (ii)	45
8. ¿Por qué sabemos si alguien habla mal o bien? (iii)	49
9. ¿Por qué sabemos si alguien habla mal o bien? (y iv)	53
10. Nuestros discursos en público (i).	57
11. Nuestros discursos en público (ii). El inicio	61
12. Nuestros discursos en público (iii). El desarrollo	65
13. Nuestros discursos en público (y iv). El cierre.	69
14. De nuevo sobre nuestros discursos en público: sea breve y evite la monotonía en la intensidad o volumen de la voz	73
15. Lenguaje y cortesía (i)	77
16. Lenguaje y cortesía (y ii)	81
17. Sobre conflictos y argumentaciones (i).	85
18. Sobre conflictos y argumentaciones (y ii)	89

II. LENGUAJES ESPECIALES

19. El extraño lenguaje jurídico (i)	95
20. El extraño lenguaje jurídico (y ii)	99

21. El español y la publicidad (i)	103
22. El español y la publicidad (ii).	107
23. El español y la publicidad (iii)	111
24. El español y la publicidad (y iv)	115
25. Sobre lenguaje político (i).	119
26. Sobre lenguaje político (ii)	123
27. Sobre lenguaje político (iii)	127
28. Sobre lenguaje político (iv)	131
29. Sobre lenguaje político (y v)	135
30. Algunas consideraciones sobre los discursos de Chacón y Rubalcaba	139
31. Discursos políticos en puertas de un nuevo acto de investidura.	143
32. Puigdemont o el uso perverso del lenguaje	147
33. El lenguaje político, la derecha y la izquierda	151
34. Los políticos y sus deficiencias oratorias	155
35. La cultura y los debates en torno al estado de la nación (i) . . .	159
36. La cultura y los debates en torno al estado de la nación (ii). . .	163
37. La cultura y los debates en torno al estado de la nación (y iii) .	167
38. Los halagos a los españoles en los cierres de los discursos políticos	171
39. De nuevo sobre oratoria en los dirigentes políticos.	175
40. La cara buena y mala del lenguaje vago	179
41. El fútbol, el debate político y lo imprevisible del resultado . . .	181
42. Fútbol y lengua	185

III. MALOS USOS EN EL HABLA DE TODOS LOS DÍAS

43. Elementos innecesarios (i).	191
44. Elementos innecesarios (y ii)	195
45. El español y el alargamiento de palabras	199
46. Malos usos preposicionales (i)	203
47. Malos usos preposicionales (y ii).	207
48. ¿Por qué empleamos tan mal los relativos cuando hablamos?. .	211
49. [...] <i>¿Sabes lo que te digo?</i> [...] <i>¿Vale?</i>	215

50. La absurda moda de los <i>kit, set, pack</i> o <i>stock</i> (i)	219
51. La absurda moda de los <i>kit, set, pack</i> o <i>stock</i> (y ii).	223
52. Experto en <i>coaching</i>	227
53. Olimpiadas, retransmisiones deportivas e idioma	231

IV. LA ORTOGRAFÍA Y ALGUNOS EMPLEOS DEFICIENTES

54. Desprecio de lengua y alabanza de dejadez y aceleración (i). . .	237
55. Desprecio de lengua y alabanza de dejadez y aceleración (y ii) .	241
56. Palabras con doble acentuación (i).	245
57. Palabras con doble acentuación (y ii)	249
58. La letra <i>k</i> : de su elusión, a los <i>okupas</i> y a la música <i>bakalao</i> . .	253
59. Un repaso a las mayúsculas y minúsculas en la nueva <i>Ortografía</i> (i)	257
60. Un repaso a las mayúsculas y minúsculas en la nueva <i>Ortografía</i> (y ii)	261
61. Sobre <i>porque, por que, por qué y porqué</i>	265
62. Sobre <i>qué, cómo, cuál, cuándo y dónde</i>	269
63. De nuevo sobre acentos gráficos	273
64. Lo escrito, lo oral y el sumario de la <i>Operación Poniente</i> (i) . .	277
65. Lo escrito, lo oral y el sumario de la <i>Operación Poniente</i> (ii) . .	281
66. Lo escrito, lo oral y el sumario de la <i>Operación Poniente</i> (iii). .	285
67. Lo escrito, lo oral y el sumario de la <i>Operación Poniente</i> (iv). .	289
68. Lo escrito, lo oral y el sumario de la <i>Operación Poniente</i> (v) . .	293
69. Lo escrito, lo oral y el sumario de la <i>Operación Poniente</i> (y vi). .	297

V. LOS ANDALUCES Y SUS HABLAS

70. El andaluz y la corrección.	303
71. De nuevo sobre los andaluces y sus «deficiencias» comunicativas (i).	307
72. De nuevo sobre los andaluces y sus «deficiencias» comunicativas (y ii)	311
73. Lenguaje, desconocimiento y dejadez	313

VI. LENGUAJE Y SOCIEDAD

74. Género y sexo (i)	319
75. Género y sexo (ii)	323
76. Género y sexo (iii)	327
77. Género y sexo (iv)	331
78. Género y sexo (y v)	335
79. ¿Hablan y se comunican las mujeres y los hombres de manera diferente?	339
80. Estrategias de comunicación para mujeres dirigentes	343
81. Sobre frases hechas y refranes (i)	347
82. Sobre frases hechas y refranes (ii)	351
83. Sobre frases hechas y refranes (y iii)	355
84. El español y los periódicos	359
85. Deporte, sociedad y lengua	363
86. Conversación, adecuación y naturalidad	367

VII. SOBRE LA ENSEÑANZA DE LA LENGUA ESPAÑOLA

87. El español, el castellano y la LOGSE	373
88. La enseñanza del discurso oral	377

VIII. SOBRE HERRAMIENTAS PARA EL BUEN USO DE NUESTRA LENGUA

89. Herramientas para el mejor uso del español: diccionarios de dudas y libros de estilo (i)	383
90. Herramientas para el mejor uso del español: diccionarios de dudas y libros de estilo (ii)	387
91. Herramientas para el mejor uso del español: diccionarios de dudas y libros de estilo (iii)	391
92. Herramientas para el mejor uso del español: diccionarios de dudas y libros de estilo (y iv)	395
93. Sobre el <i>Libro de estilo de Canal Sur TV y Canal 2 Andalucía</i> (i) .	399
94. Sobre el <i>Libro de estilo de Canal Sur TV y Canal 2</i> (y ii)	403

95. La <i>Fundéu</i> : un buen regalo para estas Pascuas	407
96. En torno a la <i>Nueva gramática de la lengua española</i> (i)	411
97. En torno a la <i>Nueva gramática de la lengua española</i> (ii)	415
98. En torno a la <i>Nueva gramática de la lengua española</i> (y iii) . . .	419
99. Romper una lanza por la <i>Ortografía de la lengua española</i> (i) .	423
100. Romper una lanza por la <i>Ortografía de la lengua española</i> (ii) .	427
101. Romper una lanza por la <i>Ortografía de la lengua española</i> (iii).	431
102. Romper una lanza por la <i>Ortografía de la lengua española</i> (y iv) .	435
Epílogo	439
Bibliografía	441
Índice de materias, voces, frases hechas y nombre propios	449