

*Contenido*

---

**Prólogo**

**De fronteras y de puentes. Una antología de teatro de mujeres**

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| Rossana Fialdini Zambrano . . . . . | 9 |
|-------------------------------------|---|

**Introducción**

**Recorrido dramático de mujer y migraciones**

|                                 |    |
|---------------------------------|----|
| Concha Fernández Soto . . . . . | 13 |
|---------------------------------|----|

**كرسي عند الحدود**

**Una silla en la frontera**

|                                  |    |
|----------------------------------|----|
| Bahira Abdulatif Yasin . . . . . | 73 |
|----------------------------------|----|

**No es país para negras**

|                                |    |
|--------------------------------|----|
| Silvia Albert Sopale . . . . . | 89 |
|--------------------------------|----|

**Here and elsewhere**

|                     |     |
|---------------------|-----|
| Nora Amin . . . . . | 109 |
|---------------------|-----|

**Maria Zambrano**

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| Lola Blasco . . . . . | 125 |
|-----------------------|-----|

**Yo, la Virreina. Yo, la mujer**

|                                   |     |
|-----------------------------------|-----|
| Antonia Bueno Mingallón . . . . . | 135 |
|-----------------------------------|-----|

**La mujer y la radio a ambas orillas de una guerra**

|                                   |     |
|-----------------------------------|-----|
| Antonia Bueno Mingallón . . . . . | 139 |
|-----------------------------------|-----|

**Fragmentos de luz**

|                               |     |
|-------------------------------|-----|
| Diana Chery-Ramírez . . . . . | 159 |
|-------------------------------|-----|

**Hamed y yo**

|                                    |     |
|------------------------------------|-----|
| Diana M. de Paco Serrano . . . . . | 175 |
|------------------------------------|-----|

**En un lugar de nadie**

|                                    |     |
|------------------------------------|-----|
| Diana M. de Paco Serrano . . . . . | 179 |
|------------------------------------|-----|

**Diario de una prófuga**

|                          |     |
|--------------------------|-----|
| Juana Escabias . . . . . | 187 |
|--------------------------|-----|

|   |     |
|---|-----|
| <b>Aquarius</b>   |     |
| Safaa Fathy . . . . .   | 195 |
| <b>María Teresa León, <i>Rosa fría, patinadora de las estrellas</i></b>     |     |
| Concha Fernández Soto . . . . .   | 209 |
| <b>Mientras la quietud</b>  |     |
| Teresita Galimany . . . . .   | 223 |
| <b>Punto de no retorno</b>  |     |
| Acoyani Guzmán. . . . .   | 239 |
| <b>Carolina, he contado las manchas del leopardo hasta llegar a la luna</b> |     |
| Eva Hibernia . . . . .  | 261 |
| <b>Atargatis (Tragicommedia mediterranea)</b>                               |     |
| Patrizia Monaco . . . . .   | 277 |
| <b>De la necesidad y la esperanza</b>                                       |     |
| Gracia Morales . . . . .  | 295 |
| <b>The New World</b>  |     |
| Lee Patton Chiles . . . . .   | 305 |
| <b>Pour le meilleur</b>   |     |
| Marie-Françoise Rovati-Elhouini . . . . .                                   | 323 |
| <b>Torniquete</b>   |     |
| Eva Cristina Vásquez . . . . .  | 337 |
| <b>Los girasoles de Van Gogh</b>  |     |
| Marcela Terra. . . . .  | 351 |
| <b>Ella en familia</b>  |     |
| Patricia Zangaro . . . . .  | 363 |
| <b>Ilustradoras</b>   |     |
| Leticia Izrego . . . . .  | 373 |
| Pepa Cobo . . . . .   | 374 |
| Sandra Carina Pagura . . . . .  | 375 |