

Contenido

PRESENTACIÓN

| | |
|--------------------------|----|
| José Heras Sánchez | 13 |
|--------------------------|----|

RAPSODIAS: OBERTURA EN DOS MOVIMIENTOS PARA UNA SINFONÍA PATÉTICA

| | |
|---|----|
| Luis F. Díaz Larios | 21 |
| Primer movimiento: en la vida de Elisa | 29 |
| Segundo movimiento: en la muerte de Elisa | 38 |
| Bibliografía citada | 55 |
| Esta edición | 57 |

R A P S O D I A S (1905)

| | |
|---------------------------------|----|
| DEDICATORIA [I] (1) | 61 |
| LAS NIÑAS GRISES [II] (2) | 62 |
| MEDIODÍA [III] (3) | 64 |
| NOCTURNO [IV] | 66 |
| NIEVE [V] (4) | 67 |
| LA CIUDAD MUERTA [VI] | 69 |
| VENUS DE MILO [VII] | 71 |
| LA FUENTE [VIII] (10) | 72 |
| MÍSTICA [IX] (20) | 74 |

| | |
|---|-----|
| PAVANA [X] (21) | 75 |
| LA MUERTE DEL SÁTIRO [XI] | 77 |
| GRANADA [XII] | 78 |
| LA CANCIÓN DE LA VIDA [XIII] | 80 |
| <i>PIETÀ, SIGNOR!</i> [XIV] | 83 |
| FANTASÍA MORISCA [XV] | 85 |
| LA ABUELA [XVI] (8) | 87 |
| LOS CIEGOS [XVII] (7) | 88 |
| ÉGLOGA [XVIII] (9) | 90 |
| LA RUECA [XIX] (22) | 92 |
| MYOSOTIS [XX] | 94 |
| LA HERMANA [XXI] (12) | 95 |
| SAMARITANA [XXII] (5) | 97 |
| LA CITA [XXIII] (13) | 100 |
| SCHERZO [XXIV] (14) | 101 |
| EL JARDÍN TRÁGICO [XXV] | 103 |
| PERFUME DE OTOÑO [XXVI] | 104 |
| ÁNGELUS [XXVII] | 105 |
| FLOR DE OTOÑO [XXVIII] (15) | 106 |
| AL VOLVER A LA ALDEA [XXIX] | 108 |
| HOJAS SECAS [XXX] | 109 |
| PAISAJE DE ENSUEÑO [XXXI] | 111 |
| CREPÚSCULO [XXXII] | 112 |
| LA CANCIÓN DEL REGRESO [XXXIII] (6) | 114 |
| LA CASA MUERTA [XXXIV] | 116 |
| ÍNTIMA [XXXV] | 118 |
| PÁGINA BLANCA [XXXVI] | 119 |
| ROMANZA SIN PALABRAS [XXXVII] | 121 |
| OTOÑO [XXXVIII] (11) | 122 |
| ROSA DEL CAMINO [XXXIX] | 124 |

| | |
|-------------------------------------|-----|
| SOMBRA [XL]..... | 126 |
| AURORA TRISTE [XLI]..... | 127 |
| SOLEDAD [XLII]..... | 128 |
| INTERIOR [XLIII]..... | 129 |
| <i>TRISTITIAE RERUM</i> [XLIV]..... | 130 |
| NOSTALGIA [XLV]..... | 132 |
| LA ELEGÍA DE LA CASA [XLVI]..... | 133 |
| ELEGÍA [XLVII]..... | 135 |
| VOZ MUERTA [XLVIII]..... | 137 |
| OCÉANO [XLIX]..... | 139 |
| TEDIO [L]..... | 141 |
| EN LA SOMBRA [LI]..... | 142 |
| <i>TERMINUS</i> [LII] (24)..... | 144 |

APÉNDICES

I. POESÍAS AÑADIDAS A *RAPSODIAS* EN 1916 (O. C, IV)

| | |
|---------------------------|-----|
| MÍSTICA (16)..... | 147 |
| CRISTIANA (17)..... | 148 |
| <i>OREMUS</i> (18)..... | 150 |
| TERESA DE ÁVILA (19)..... | 151 |
| EL CLAVICORDIO (23)..... | 152 |

II. PRÓLOGO DE MANUEL CARDÍA..... 155

III. ÍNDICE DE PRIMEROS VERSOS..... 131