

Tabla de contenido

Introducción. Teatro y educación.	11
CÉSAR DE VICENTE HERNANDO	
TERESA GARCÍA GÓMEZ	
La educación <i>por</i> el teatro	11
La educación <i>en</i> el teatro	16
La educación <i>tras</i> el teatro	24
Bibliografía	25
Teatro y pedagogía en la vida y obra de Alejandro Casona . .	27
JUAN RAMÓN TORREGROSA TORREGROSA	
Bibliografía	47
Nuestra Natacha, teatro pedagógico republicano: su puesta en escena	49
FRANCISCA FERRER GIMENO	49
Introducción.	49
El joven Casona.	50
<i>Nuestra Natacha</i> . Argumento y personajes	51
El estreno.	54
Representaciones durante la Guerra Civil Española en el territorio valenciano	56
Del escenario a la gran pantalla	61
A modo de conclusión: sobre la pedagogía de la puesta en escena de <i>Nuestra Natacha</i>	62
Bibliografía	63
Nuestra Natacha: una pedagogía para derribar las rejas. . . .	67
LUCÍA HELLÍN NISTAL	67
La construcción de la propuesta pedagógica en <i>Nuestra Natacha</i>	69
¿Una propuesta pedagógica revolucionaria?	82
Bibliografía	84

La teoría y práctica pedagógica de la Institución Libre de Enseñanza (1876-1936): una revisión crítica	87
CHRISTIAN ROITH	
Introducción	87
El contexto histórico: España en el siglo XIX	88
La controversia entre españoles liberales y neocatólicos en el campo universitario	90
La fundación de la Institución Libre de Enseñanza	92
El filósofo alemán K.C.F. Krause y su descubrimiento por J. Sanz del Río	94
Un proyecto de reforma educativa	100
La influencia de la Institución Libre de Enseñanza en la vida intelectual española	103
Una iniciativa de educación popular: las Misiones Pedagógicas.	105
Trazos de elitismo y paternalismo.	106
Conclusiones: una institución pedagógica progresista, elitista y adelantada a su tiempo	108
Bibliografía	110
<i>Nuestra Natacha, una lectura dramatizada en tiempos de pandemia.</i>	113
DIEGO ARMANDO ALÍAS SANTOS	
Las ediciones de <i>Nuestra Natacha</i> de Alejandro Casona.	117
MARGARITA ISABEL ASENSIO PASTOR	
Las ediciones teatrales en la primera mitad del siglo XX	117
La primera edición de <i>Nuestra Natacha</i>	119
Otras ediciones	123
Consideraciones finales	129
Bibliografía	129
Sobre los autores y las autoras.	131