

ÍNDICE

Presentación de la colección <i>Ordo academicus</i>	9
Prólogo	19
1. Antonio Machado en su “Retrato”	23
2. Del soliloquio al diálogo	71
3. La invención de los “apócrifos”	99
4. “Un canto de frontera”	139
5. Abel Martín y la “metafísica de poeta”	187
6. Juan de Mairena: un Sócrates andaluz	235
7. Ética y existencia moral	275
8. Cristianismo, pacifismo y comunismo	309
<i>Apéndice. Antonio Machado en Baeza.</i>	
<i>De la extrañeza al entrañamiento (1912-1919)</i>	355
<i>Sobre la procedencia de los ensayos</i>	397
<i>Índice onomástico</i>	399