

Tabla de contenido

Presentación	9
José Heras Sánchez	
Introducción	13
1. El orientalismo finisecular visto desde diferentes ángulos es- téticos y su repercusión en las obras literarias.	15
2. La huella del parnasianismo y el simbolismo en los primeros vuelos poéticos de Villaespesa	16
3. Gestación del prototipo de la imagen femenina en el moder- nismo, y particularmente en las obras de Villaespesa	17
4. La huella profunda de Rubén Darío en las obras poéticas de Francisco Villaespesa.	18
5. El orientalismo metafísico como resultante de la conjunción entre la teosofía y el budismo	19
Nota biográfica:	21
Poética de Villaespesa	23
I. Modernismo y Oriente	35
I.1. Marco histórico.	35
I.2. El orientalismo visto desde la perspectiva simbolista	46
I.3. Mitificación del lejano oriente en las obras modernistas	52
II. Imágenes femeninas finiseculares del lejano oriente: dico- tomía antagónica de la princesa china y las geishas	59
II.1. La figura femenina en las obras de Francisco Villaespesa	59
II.2. Dicotomía antagónica de la princesa china y las geishas.	60
II.3. Princesa china	62
II.4. Huellas de Baudelaire y figura poética de la «musa venal»	66
II.4. Introducción a la cultura japonesa en España.	78
III. Huellas rubenianas en el orientalismo de Villaespesa	95
III.1. El encuentro de dos poetas: Rubén Darío y Francisco Villaespesa	95

III.2. Encuentro con el orientalismo literario	102
III.3. Referencia a rubén en torno al orientalismo	104
III.4. Imaginerías orientales del rasgo rubeniano.	107
IV. El ahondamiento metafísico en el pensamiento búdico.	131
IV.1. Tradición del pensamiento oriental en España	133
IV.2. El budismo y la teosofía	137
V. El budismo y la conciencia moderna del tiempo: la concepción del tiempo en relación con la reencarnación y la vacuidad budista	185
V.1. La conciencia del tiempo en el fin de siglo.	185
V.2. La reencarnación y la noción del tiempo.	201
V.3. La vacuidad, liberación del yugo del tiempo	214
V.4. La nada y el todo.	223
Conclusión.	239
Bibliografía	251
Obras completas de Francisco Villaespesa	251
Antologías consultadas de Francisco Villaespesa.	251
Bibliografía citada.	252