

Índice

INTRODUCCIÓN	5
Capítulo 1. FLIPPED CLASSROOM: UNA REVOLUCIÓN EN LA ENSEÑANZA UNIVERSITARIA	8
1.1. Transformación educativa en el siglo XXI: Flipped Classroom	11
1.2. Fundamentos pedagógicos y psicológicos del aprendizaje invertido.....	15
1.3. Ventajas de Flipped Classroom en el ámbito universitario	18
1.4. Retos y adaptaciones específicas en las disciplinas artísticas.....	21
1.5. Impacto de Flipped Classroom en el aprendizaje autónomo y colaborativo	24
Capítulo 2. LA EXPRESIÓN PLÁSTICA EN LA UNIVERSIDAD: COMPETENCIAS Y METODOLOGÍAS INNOVADORAS	27
2.1. Competencias esenciales en la Didáctica de la Expresión Plástica	30
2.2. Innovación en la enseñanza universitaria: del aprendizaje activo al aprendizaje creativo ...	33
2.3. Herramientas tecnológicas para la Expresión Plástica en entornos Glipped Vlassroom	36
2.4. Desarrollo de pensamiento crítico y artístico en Glipped Vlassroom.....	40
2.5. Proyectos creativos en el aula universitaria	43
Capítulo 3. INTEGRACIÓN DE FLIPPED CLASSROOM EN EL AULA UNIVERSITARIA: ENFOQUES Y MODELOS DE IMPLEMENTACIÓN	47
3.1. Elementos clave en la planificación de sesiones Glipped Vlassroom	50
3.2. Creación de materiales antes de clase	53
3.3. Actividades presenciales en Flipped Classroom: talleres y dinámicas creativas	56
3.4. Evaluación integral en el aula invertida: creatividad, técnica y reflexión	59
3.5. Unidad didáctica en Expresión Plástica.....	62
Capítulo 4. CREATIVIDAD, INCLUSIÓN E INTERDISCIPLINARIEDAD EN LA UNIVERSIDAD	66
4.1. Creatividad en las artes plásticas: cómo estimularla en el aula invertida.....	69
4.2. Estrategias para fomentar la inclusión y la participación	72
4.3. Flipped Classroom como puente hacia la interdisciplinariedad en la universidad.....	75
4.4. Proyectos colaborativos: intersección entre arte, tecnología y ciencias.....	78
4.5. Educación artística inclusiva y transformadora: un enfoque Flipped Classroom	81
Capítulo 5. INNOVACIÓN EN LA DIDÁCTICA UNIVERSITARIA	85
5.1. Implementación de Flipped Classroom en universidades: experiencias internacionales.....	89
5.2. Desafíos y aprendizajes en Flipped Classroom	91

5.3. Percepción estudiantil: implicaciones de Flipped Classroom en su formación	95
5.4. Impacto en el aprendizaje: creatividad, autonomía y compromiso académico.....	98
5.5. La Educación Artística universitaria como laboratorio de innovación.....	101
REFLEXIONES FINALES	105
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	109