

ÍNDICE

1. Introducción.....	4
2. Fundamentación teórica	5
2.1. Creatividad y Educación.....	5
2.2. El docente como agente creativo	6
2.3. Artes Plásticas como Herramienta para el Desarrollo de la Creatividad.....	7
3. Técnicas creativas.....	9
3.1. Carboncillo.....	10
3.1.1. Carboncillo - expresión y autorretrato	11
3.1.2. Carboncillo - tramas.....	17
3.2. Cera blanda	21
3.2.1. Técnica de difuminado.....	23
3.2.2. Técnica de esgrafiado	27
3.2.3. Técnica de cera derretida	31
3.2.4. Técnica de textura - frottage.....	35
3.2.5. Composición con técnicas combinadas	39
3.1. Collage de papel.....	43
4. Reflexiones finales	48
5. Referencias bibliográficas.....	49