## **ÍNDICE DE CONTENIDO**

Prólogo	6
LA FORMACIÓN INICIAL DEL PROFESORADO EN EL MÁSTER DE PROFESORADO	7
Francisco Javier Peralta Sánchez, María Dolores Jiménez Martínez, Alfredo Ureña Uceda y José Manuel de Amo Sánchez-Fortún	
CIENCIAS EXPERIMENTALES	14
LOS PARTES DE DISCIPLINA COMO HERRAMIENTA DE DETECCIÓN, EVALUACIÓN Y PREVENCIÓN DE VIOLENCIA ESCOLAR EN EDUCACIÓN SECUNDARIA	15
Ana Anguís Morillas y Francisco Javier Peralta Sánchez	
MEDIDAS DE PREVENCIÓN DE ACOSO ESCOLAR Y CIBERACOSO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA	55
Rosa María Parra Rubio y Francisco Javier Peralta Sánchez	
LA SEMANA DE LA CIENCIA COMO ESTRATEGIA FORMATIVA EN EDUCACIÓN SECUNDARIA	87
Irene Salinas Romero, Francisco Javier Peralta Sánchez y Carlos Sánchez Muñoz	
EDUCACIÓN EMOCIONAL EN EL AULA	100
Almudena Padilla Molina, Francisco Javier Peralta Sánchez y María del Pilar Fernández Gallego	
ANÁLISIS DE LA CONVIVENCIA ESCOLAR EN UN IES Y PROPUESTA DE MEJORA A TRAVÉS DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL	129
MARÍA DEL MAR CAPARRÓS PÉREZ Y FRANCISCO JAVIER PERALTA SÁNCHEZ	
CIENCIAS SOCIALES: GEOGRAFÍA E HISTORIA, HISTORIA DEL ARTE. ECONOMÍA	158
PATRIMONIO, EDUCACIÓN Y COMUNIDAD: INTEGRANDO LA HISTORIA DEL ARTE EN BACHILLERATO A TRAVÉS DE LA SALIDA DE CAMPO,	
EL AULA INVERTIDA Y EL APRENDIZAJE SERVICIO	159
FRANCISCO SALINAS HERNÁNDEZ Y ALFREDO UREÑA UCEDA	
CONCIENCIACIÓN AMBIENTAL EN LA EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA	174
María del Carmen Céspedes Pérez y Antonio José González Jiménez	
LA EDUCACIÓN EMOCIONAL EN EL AULA. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN EN EL PLAN DE ACCIÓN TUTORIAL	183
Victoria Fernández Barrachina; Francisco Javier Peralta Sánchez y María del Pilar Fernández Gallego	
CIBERBULLYING EN EL ÁMBITO ESTUDIANTIL	209
ALEJANDRO BARRANCO MOLERO Y FRANCISCO JAVIER PERALTA SÁNCHEZ	

	DEL PATRIMONIO ARTÍSTICO EN BACHILLERATO. DE HOSPITAL REAL DE SANTA MARÍA MAGDALENA A MUSEO DEL REALISMO ESPAÑOL CONTEMPORÁNEO (ALMERÍA)	246
	ESTELA ROSA MURCIA MARTÍNEZ Y ALFREDO UREÑA UCEDA	210
D	IBUJO, IMAGEN Y ARTES PLÁSTICAS	260
	EL <i>WEBCÓMIC</i> EN EL AULA: HACIA UN FUTURO INNOVADOR PARA LA EXPRESIÓN PLÁSTICA EN EDUCACIÓN SECUNDARIA	261
	ALEJANDRO CANO BUJALDÓN Y ALFREDO UREÑA UCEDA	
	LA EDUCACIÓN EMOCIONAL COMO COMPETENCIA TRANSVERSAL EN EL CURRÍCULO DE EPVA	270
	Elena Muñoz Benavent, Francisco Javier Peralta Sánchez y María del Pilar Fernández Gallego	
	EL MURALISMO COMO MÉTODO DE ENSEÑANZA E INTEGRACIÓN EN EDUCACIÓN SECUNDARIA	302
	Gabriel Alejandro Villegas Perals, Alejandro Galindo-Durán y Alfredo Ureña Uceda	
	LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL EN LA MATERIA DE EDUCACIÓN PLÁSTICA DE 3º DE ESO: ¿IMPULSO CREATIVO O SIMPLE AUTOMATIZACIÓN?	316
	ÁNGELA TAMAYO TENA, ALEJANDRO GALINDO-DURÁN Y ALFREDO UREÑA UCEDA	
LI	ENGUA ESPAÑOLA Y LITERATURA. LENGUA EXTRANJERA	326
	LOS BENEFICIOS DEL TRATAMIENTO EXPLÍCITO DE LA INFORMACIÓN FONÉTICA EN EL APRENDIZAJE DEL INGLÉS. UN ESTUDIO DE CASO	327
	Alba María Peralta Sánchez	
	ALBA WARIA PERALTA SANCHEZ	
	PLAN DE INCLUSIÓN LGTBIQ+ APLICADO AL PLAN DE LECTURA EN EL AULA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA EN LOS CUATRO CURSOS DE EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA Y 1º DE BACHILLERATO	384
	PLAN DE INCLUSIÓN LGTBIQ+ APLICADO AL PLAN DE LECTURA EN EL AULA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA EN LOS CUATRO CURSOS	384
	PLAN DE INCLUSIÓN LGTBIQ+ APLICADO AL PLAN DE LECTURA EN EL AULA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA EN LOS CUATRO CURSOS DE EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA Y 1º DE BACHILLERATO  JOSÉ MARÍA EXPÓSITO OTERO, ANTONIO LUQUE DE LA ROSA Y	
	PLAN DE INCLUSIÓN LGTBIQ+ APLICADO AL PLAN DE LECTURA EN EL AULA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA EN LOS CUATRO CURSOS DE EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA Y 1º DE BACHILLERATO  JOSÉ MARÍA EXPÓSITO OTERO, ANTONIO LUQUE DE LA ROSA Y GABRIEL HERRADA VALVERDE  MARÍA TERESA LEÓN Y SU MEMORIA DE LA MELANCOLÍA	
	PLAN DE INCLUSIÓN LGTBIQ+ APLICADO AL PLAN DE LECTURA EN EL AULA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA EN LOS CUATRO CURSOS DE EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA Y 1º DE BACHILLERATO  JOSÉ MARÍA EXPÓSITO OTERO, ANTONIO LUQUE DE LA ROSA Y GABRIEL HERRADA VALVERDE  MARÍA TERESA LEÓN Y SU MEMORIA DE LA MELANCOLÍA EN EL AULA DE 4º DE ESO	399
	PLAN DE INCLUSIÓN LGTBIQ+ APLICADO AL PLAN DE LECTURA EN EL AULA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA EN LOS CUATRO CURSOS DE EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA Y 1º DE BACHILLERATO  JOSÉ MARÍA EXPÓSITO OTERO, ANTONIO LUQUE DE LA ROSA Y GABRIEL HERRADA VALVERDE  MARÍA TERESA LEÓN Y SU MEMORIA DE LA MELANCOLÍA EN EL AULA DE 4º DE ESO	399
	PLAN DE INCLUSIÓN LGTBIQ+ APLICADO AL PLAN DE LECTURA EN EL AULA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA EN LOS CUATRO CURSOS DE EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA Y 1º DE BACHILLERATO	399 412
	PLAN DE INCLUSIÓN LGTBIQ+ APLICADO AL PLAN DE LECTURA EN EL AULA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA EN LOS CUATRO CURSOS DE EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA Y 1º DE BACHILLERATO	399 412 423

	ARTES ESCÉNICAS EN SECUNDARIA: EL MÉTODO CHÉJOV COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA	446
	USO DE GAMIFICACIÓN PARA INCREMENTAR LA MOTIVACIÓN Y EL INTERÉS EN EL AULA DE INGLÉS DE 3º DE LA ESO Lucía Rubio Martos y Rachida Dalouh Ounia	456
	POTENCIANDO LA MOTIVACIÓN Y EL APRENDIZAJE EN LA ENSEÑANZA SECUNDARIA PARA ADULTOS MODALIDAD PRESENCIAL A TRAVÉS DE LAS TIC: PROPUESTA DE MEJORA	467
	EL TRABAJO COOPERATIVO COMO METODOLOGÍA ACTIVA PARA FAVORECER A LA DIVERSIDAD EDUCATIVA	481
	PROPUESTA DIDÁCTICA ADAPTADA AL ALUMNADO CON SÍNDROME DE ASPERGER PARA IMPULSAR EL APRENDIZAJE EN EL AULA DE INGLÉS  ADRIANA ELENA NICOLETA DIACONU, ANTONIO LUQUE DE LA ROSA Y GABRIEL HERRADA VALVERDE	499
M	ATEMÁTICAS Y TECNOLOGÍA	508
M	ATEMÁTICAS Y TECNOLOGÍA  INTEGRACIÓN DE LA HISTORIA DE LAS MATEMÁTICAS EN EL AULA DE SECUNDARIA. UNA EXPERIENCIA	<b>508</b>
M	INTEGRACIÓN DE LA HISTORIA DE LAS MATEMÁTICAS EN EL AULA DE SECUNDARIA. UNA EXPERIENCIA	
M	INTEGRACIÓN DE LA HISTORIA DE LAS MATEMÁTICAS EN EL AULA DE SECUNDARIA. UNA EXPERIENCIA	509
M	INTEGRACIÓN DE LA HISTORIA DE LAS MATEMÁTICAS EN EL AULA DE SECUNDARIA. UNA EXPERIENCIA	509 521
M	INTEGRACIÓN DE LA HISTORIA DE LAS MATEMÁTICAS EN EL AULA DE SECUNDARIA. UNA EXPERIENCIA	509 521 532
M	INTEGRACIÓN DE LA HISTORIA DE LAS MATEMÁTICAS EN EL AULA DE SECUNDARIA. UNA EXPERIENCIA	509 521 532