

## *Tabla de contenido*

---

|                                                                                                                   |    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Introducción .....                                                                                                | 13 |
| 1. El arte fotográfico de Rosa Navarro de Oña. Una historia del tiempo presente .....                             | 15 |
| 1.1. Rosa Navarro de Oña y el Grupo Indalo Foto: encuentros con la imagen fotográfica .....                       | 21 |
| 2. Las artes visuales de Rosa Navarro de Oña .....                                                                | 25 |
| 2.1. La fotografía artística de Rosa Navarro de Oña y sus discursos expositivos .....                             | 37 |
| 2.2. Visión y presencia de la fotografía de calle. Abstracción de la diagonal y supremacía del pigmento rojo..... | 49 |
| 2.3. El pictorialismo y la abstracción fotográfica de Rosa Navarro de Oña .....                                   | 58 |
| 2.4. Teoría de la comunicación visual y la serie fotográfica <i>Niebla</i> .                                      | 68 |
| 2.5. Las Artes Visuales de Rosa Navarro de Oña desde una perspectiva semiótica .....                              | 78 |
| 2.6. Análisis del lenguaje artístico: de Greenberg a la fotografía                                                | 90 |
| 3. Conclusiones.....                                                                                              | 97 |
| 4. Bibliografía .....                                                                                             | 99 |