

ÍNDICE GENERAL

Introducción.....	5
BLOQUE I. Fundamentos, evolución y desafíos contemporáneos de la didáctica de la expresión plástica en la escuela primaria.....	7
1. Fundamentos y perspectivas sobre la didáctica de la expresión plástica	8
1.1. Teorías, perspectivas e historia de la Expresión Plástica.....	8
1.2. La Expresión Plástica en la educación primaria. Evolución histórica y nuevas perspectivas.....	10
1.3. Evolución histórica de la Expresión Plástica en la escuela.....	12
1.4. Nuevas perspectivas metodológicas en la enseñanza artística.....	13
1.5. Retos y desafíos actuales de la Expresión Plástica en primaria.....	16
2. Enfoques y principios pedagógicos contemporáneos de la Expresión Plástica en primaria.....	18
2.1. La creatividad y el pensamiento crítico y creativo	18
2.2. Integración de tecnologías y cultura visual digital.....	19
2.3. Educación inclusiva, intercultural y comunitaria.....	19
2.4. Proyección interdisciplinar: hacia modelos STEAM y aprendizaje basado en proyectos	21
3. El dibujo infantil como expresión y herramienta de aprendizaje	23
3.1. Evolución, historia y fundamentos del desarrollo del dibujo infantil	23
3.2. Etapas evolutivas del dibujo infantil según Lowenfeld	25
3.3. Factores que influyen en el desarrollo del dibujo infantil.....	28
3.4. Estrategias pedagógicas para potenciar el dibujo infantil.....	30
3.5. Dibujo infantil y nuevas perspectivas en la educación contemporánea.....	32
BLOQUE II. Las artes plásticas y visuales. Lenguajes artísticos	35
4. Luz, color, textura, composición y espacio	36
4.1. Luz y su influencia en las artes plásticas	36
4.2. El color como lenguaje visual.....	37
4.3. Textura en el arte: un elemento táctil y visual	41
4.4. Composición y su rol en la obra de arte.....	42
4.5. El espacio: creación de volumen y profundidad	47
5. Conceptos de creatividad, percepción visual y experiencia estética	50
5.1. La creatividad como proceso artístico	50
5.2. Percepción visual: cómo vemos e interpretamos el mundo	51

5.3. Experiencia estética y su relación con el arte	52
5.4. La creatividad en el aula de Educación Primaria.....	52
6. Elementos de comunicación, imagen y cultura visual.....	54
6.1. La comunicación visual como lenguaje	54
6.2. La imagen en la sociedad contemporánea.....	57
6.3. El papel de la cultura visual en la educación artística.....	59
6.4. La relación entre arte, cultura y sociedad.....	60
BLOQUE III. Las artes en la actualidad.	
Dimensión educativa de las prácticas artísticas	62
7. Modelos contemporáneos de creación artística: medios, estilos y artistas contemporáneos	63
7.1. Medios contemporáneos en la creación artística.....	63
7.2. Estilos y tendencias del arte contemporáneo	68
7.3. El arte contemporáneo y su dimensión social	74
7.4. Artistas contemporáneos relevantes.....	78
8. El proyecto artístico: proceso y materialización	82
8.1. El proceso de creación en el Arte Contemporáneo	82
8.2. Fases del proyecto artístico	82
8.3. El proyecto artístico en el aula de Educación Primaria	84
8.4. Materialización del proyecto. Algunos ejemplos.....	86
9. Visita a exposiciones artísticas, entornos urbanos y otros recursos didácticos fuera del aula	87
9.1. La importancia de las visitas a exposiciones artísticas	87
9.2. Las exposiciones como herramienta didáctica.....	88
9.3. El arte en entornos urbanos: la ciudad como espacio de creación	92
9.4. El aprendizaje fuera del aula: activar la mirada en lo cotidiano	93
Reflexiones finales	96
Referencias Bibliográficas	99