

|                        |    |
|------------------------|----|
| <b>Introducción</b>    | 15 |
| José Luis López Castro |    |

## I

### INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS EN EL YACIMIENTO: LA PROSPECCIÓN DE 1995 Y LA EXCAVACIÓN DE 2006

|                                                                                |    |
|--------------------------------------------------------------------------------|----|
| <b>1. Situación y antecedentes</b>                                             | 21 |
| José Luis López Castro                                                         |    |
| <b>2. La prospección superficial de 1995 en el área noreste del yacimiento</b> | 27 |
| José Luis López Castro                                                         |    |
| M <sup>a</sup> Belén Alemán Ochotorena                                         |    |
| 2.1. Planteamiento de la prospección                                           | 27 |
| 2.2. La distribución espacial de los hallazgos                                 | 28 |
| <b>3. La excavación arqueológica de 2006</b>                                   | 31 |
| José Luis López Castro                                                         |    |
| Elisa Valero Cambroneró                                                        |    |
| Víctor Martínez Hahn Müller                                                    |    |
| Laura Moya Cobos                                                               |    |
| 3.1. La intervención arqueológica puntual                                      | 31 |
| 3.2. Objetivos y metodología de la intervención arqueológica                   | 32 |
| 3.3. Planteamiento de la excavación                                            | 33 |
| 3.4. Resultados de la excavación                                               | 34 |
| 3.4.1. El Corte 1 en la ladera sur                                             | 34 |
| 3.4.2. El Corte 3 en la ladera sur                                             | 35 |
| 3.4.3. El Corte 2 en la ladera sureste                                         | 36 |
| 3.4.4. El Corte 5 en el área norte de la parcela                               | 36 |
| 3.4.5. El Corte 6 en el área norte de la parcela                               | 36 |
| 3.4.6. El Corte 4 en la ladera este                                            | 38 |
| 3.5. Estratigrafía del yacimiento: el Corte 4                                  | 39 |
| 3.5.1 Los depósitos del Corte 4                                                | 44 |
| 3.5.2 Las fosas iniciales                                                      | 46 |

## II

### ESTUDIO DE LOS MATERIALES ARQUEOLÓGICOS SUPERFICIALES

|                                                                                                          |    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| <b>4. Materiales del Bronce Final y del Hierro Antiguo recuperados en superficie en Cortijo Riquelme</b> | 49 |
| Alberto J. Lorrio Alvarado                                                                               |    |
| Sara Pernas García                                                                                       |    |
| Mariano Torres Ortiz                                                                                     |    |
| Rafael Esteve Tébar                                                                                      |    |
| 4.1. Introducción                                                                                        | 49 |
| 4.2. Procedencia de los materiales superficiales                                                         | 51 |
| 4.3. Los materiales                                                                                      | 52 |
| 4.3.1. Cerámica a torno                                                                                  | 53 |

|                                                                          |           |
|--------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 4.3.2. Cerámica a mano                                                   | 68        |
| 4.3.2.1. Cerámica cuidada                                                | 71        |
| 4.3.2.2. Cerámica grosera                                                | 74        |
| 4.3.3. Objetos metálicos y actividades metalúrgicas                      | 79        |
| 4.4. Un área cementerial en Cortijo Riquelme                             | 83        |
| 4.5. Conclusiones                                                        | 86        |
| <b>5. Materiales arqueológicos de la prospección superficial de 1995</b> | <b>91</b> |
| José Luis López Castro                                                   |           |
| M <sup>a</sup> Belén Alemán Ochotorena                                   |           |
| 5.1. Materiales agrupados espacialmente en conjuntos superficiales       | 91        |
| 5.2. Materiales superficiales no agrupados espacialmente                 | 93        |
| 5.3. Las cerámicas a torno                                               | 93        |
| 5.3.1. Cerámicas de transporte y almacenamiento                          | 93        |
| 5.3.2. Cerámica común y de mesa                                          | 94        |
| 5.3.3. Cerámica de cocina                                                | 96        |
| 5.4. Las cerámicas a mano                                                | 97        |
| 5.4.1. Cerámicas de almacenamiento                                       | 97        |
| 5.4.2. Cerámicas cuidadas                                                | 97        |
| 5.4.3. Cerámicas de cocina                                               | 97        |
| 5.5. El material lítico                                                  | 101       |
| 5.6. Conclusiones                                                        | 102       |

### III

## ESTUDIO DE LOS MATERIALES ARQUEOLÓGICOS DE LA EXCAVACIÓN

|                                                   |            |
|---------------------------------------------------|------------|
| <b>6. Las cerámicas a mano de la excavación</b>   | <b>107</b> |
| José Luis López Castro                            |            |
| 6.1. Cerámicas del depósito de la Edad del Hierro | 108        |
| 6.1.1. Cerámicas de almacenamiento                | 108        |
| 1. Orzas                                          | 108        |
| 2. Urnas                                          | 110        |
| 6.1.2. Cerámicas cuidadas                         | 111        |
| 3. Fuentes carenadas                              | 111        |
| 4. Cuencos                                        | 113        |
| 5. Soportes de carrete                            | 114        |
| 6.1.3. Cerámicas groseras                         | 115        |
| 6. Ollas                                          | 115        |
| 6.1.4. Imitaciones a mano de vasos fenicios       | 117        |
| 6.2. Cerámicas del depósito del Bronce Final      | 118        |
| <b>7. Las cerámicas a torno de la excavación</b>  | <b>137</b> |
| José Luis López Castro                            |            |
| Enrique Gil Orduña                                |            |
| 7.1. Cerámica de almacenamiento y transporte      | 137        |
| 1. Ánforas                                        | 137        |
| 2. <i>Pithoi</i>                                  | 138        |
| 3. Urnas o cráteras anforoides                    | 140        |
| 4. Soportes                                       | 141        |
| 7.2. Cerámica común                               | 141        |
| 5. Cuencos                                        | 141        |

|                                                                                                                                     |     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 7.3. Cerámica de mesa                                                                                                               | 143 |
| 6. Platos                                                                                                                           | 143 |
| 7. Páteras                                                                                                                          | 144 |
| 8. Copas carenadas                                                                                                                  | 145 |
| 9. Cuencos carenados                                                                                                                | 145 |
| 10. Jarros                                                                                                                          | 146 |
| 11. <i>Fine ware</i>                                                                                                                | 146 |
| 12. Cerámica griega                                                                                                                 | 146 |
| 13. Cerámica gris                                                                                                                   | 147 |
| 7.4. Cerámica de cocina                                                                                                             | 149 |
| 14. Ollas                                                                                                                           | 149 |
| 15. Cazuelas                                                                                                                        | 150 |
| <b>8. Materiales líticos y cerámicos con funciones productivas y suntuarias</b>                                                     | 163 |
| José Luis López Castro                                                                                                              |     |
| 8.1. Molino barquiiforme                                                                                                            | 163 |
| 8.2. Molino de mortero                                                                                                              | 163 |
| 8.3. Muela                                                                                                                          | 164 |
| 8.4. Hoja de sílex                                                                                                                  | 166 |
| 8.5. Vaso de piedra                                                                                                                 | 167 |
| 8.6. Cuenta de cornalina                                                                                                            | 168 |
| 8.7. Fusayola                                                                                                                       | 169 |
| <b>9. Análisis de material lítico: cuenta de cornalina</b>                                                                          | 173 |
| Susana Carpintero Lozano                                                                                                            |     |
| Laura Moya Cobos                                                                                                                    |     |
| <b>10. La datación de los depósitos</b>                                                                                             | 177 |
| José Luis López Castro                                                                                                              |     |
| Enrique Gil Orduña                                                                                                                  |     |
| <b>11. Análisis de la distribución funcional y tecnológica de las cerámicas</b>                                                     | 185 |
| Laura Moya Cobos                                                                                                                    |     |
| <b>12. Marcas y epígrafes sobre cerámica</b>                                                                                        | 195 |
| Juan Antonio Belmonte Marín                                                                                                         |     |
| <b>13. Primeros resultados analíticos de cerámicas de tradición fenicia y griega mediante estereoscopia y Difracción de Rayos X</b> | 201 |
| Alberto Dorado Alejos                                                                                                               |     |
| Susana Carpintero Lozano                                                                                                            |     |
| Laura Moya Cobos                                                                                                                    |     |
| Sonia Mañas Carpio                                                                                                                  |     |
| 13.1. Metodología                                                                                                                   | 203 |
| 13.2. Resultados analíticos                                                                                                         | 204 |
| 13.2.1. Observación mediante estereoscopia                                                                                          | 204 |
| 13.2.2. Resultados analíticos obtenidos mediante Difracción de Rayos X                                                              | 207 |
| 13.3. Consideraciones finales                                                                                                       | 210 |
| <b>14. Estudio analítico a través de fluorescencia de rayos x de los restos de metalurgia del hierro</b>                            | 211 |
| Susana Carpintero Lozano                                                                                                            |     |
| Laura Moya Cobos                                                                                                                    |     |
| Sonia Mañas Carpio                                                                                                                  |     |

|                                                                           |     |
|---------------------------------------------------------------------------|-----|
| 14.1. Marco geológico y metalogenético                                    | 211 |
| 14.2. Materiales y metodología                                            | 212 |
| 14.3. Resultados analíticos mediante Fluorescencia de Rayos X             | 213 |
| 14.4. La introducción de la tecnología del hierro en la Península Ibérica | 216 |
| <b>15. Estudio malacológico</b>                                           | 219 |
| Sagrario Carrasco Porras                                                  |     |
| 15.1. Material y métodos                                                  | 219 |
| 15.2. Resultados                                                          | 219 |
| 15.3. Inventario                                                          | 221 |
| 15.4. Recuento de material                                                | 223 |
| 15.5. Estudio arqueomalacológico                                          | 223 |
| Conclusiones                                                              | 224 |

#### IV

### CORTIJO RIQUELME Y LOS INICIOS DE LA EDAD DEL HIERRO EN EL SURESTE PENINSULAR

|                                                                                                                                       |     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <b>16. Una interpretación del depósito de Cortijo Riquelme</b>                                                                        | 229 |
| José Luis López Castro                                                                                                                |     |
| 16.1. Una interpretación funcional del depósito                                                                                       | 229 |
| 16.2. Una interpretación espacial y cronológica del yacimiento                                                                        | 233 |
| <b>17. Los inicios de la Edad del Hierro en el Sureste peninsular:<br/>la aportación de Cortijo Riquelme</b>                          | 235 |
| José Luis López Castro                                                                                                                |     |
| 17.1. Las relaciones mediterráneas y el sustrato poblacional en el Sureste durante el<br>Bronce Final e inicios de la Edad del Hierro | 235 |
| 17.2. Cambios y transformaciones a inicios de la Edad del Hierro                                                                      | 239 |
| 17.3. La Edad del Hierro en el Sureste: periodización y cronología                                                                    | 244 |
| <b>Bibliografía</b>                                                                                                                   | 251 |

## Lista de figuras y tablas

### 1. Situación y antecedentes

|                                                                                    |    |
|------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Figura 1. Localización del yacimiento de Cortijo Riquelme-La Huertecica            | 22 |
| Figura 2. Cortijo Riquelme-La Huertecica en el contexto de la Depresión de Vera    | 23 |
| Figura 3. Delimitación catastral del yacimiento de Cortijo Riquelme-La Huertecica  | 24 |
| Figura 4. Localización de los poblados del Bronce Final próximo a Cortijo Riquelme | 25 |
| Figura 5. Vista del yacimiento desde el Norte                                      | 26 |
| Figura 6. Movimientos de tierra que motivaron la intervención arqueológica de 2006 | 26 |

### 2. La prospección superficial de 1995 en el área noreste del yacimiento

|                                                                   |    |
|-------------------------------------------------------------------|----|
| Figura 7. Área prospectada en 1995                                | 28 |
| Figura 8. Distribución de los hallazgos superficiales y conjuntos | 29 |

### 3. La excavación arqueológica de 2006

|                                                                          |    |
|--------------------------------------------------------------------------|----|
| Figura 9. Obras de rehabilitación del Cortijo Riquelme                   | 32 |
| Figura 10. Planteamiento de la excavación de 2006.                       | 33 |
| Figura 11. Planteamiento de los Cortes 1 y 3                             | 34 |
| Figura 12. Planteamiento del Corte 1                                     | 35 |
| Figura 13. Perfil norte del Corte 1.                                     | 35 |
| Figura 14. Vista general del Corte 3                                     | 35 |
| Figura 15. Perfil noroeste del Corte 3                                   | 35 |
| Figura 16. Vista general del Corte 2 desde el oeste                      | 36 |
| Figura 17. Perfil norte del Corte 2                                      | 36 |
| Figura 18. Vista general del Corte 5                                     | 37 |
| Figura 19. Perfil noroeste del Corte 5                                   | 37 |
| Figura 20. Vista general del Corte 6 desde el noroeste                   | 37 |
| Figura 21. Perfil norte del Corte 6                                      | 37 |
| Figura 22. Corte 4                                                       | 38 |
| Figura 23. Vista general del Corte 4 al finalizar la excavación          | 38 |
| Figura 24. Detalle de la fosa rectangular del Corte 4                    | 39 |
| Figura 25. Evidencias de los surcos del arado documentados en el Corte 4 | 40 |
| Figura 26. Perfil noreste del Corte 4                                    | 41 |
| Figura 27. Perfil noroeste del Corte 4                                   | 42 |
| Figura 28. Perfil sureste del Corte 4                                    | 42 |
| Figura 29. Perfil suroeste del Corte 4                                   | 43 |
| Figura 30. Proceso de excavación del Corte 4                             | 43 |
| Figura 31. Planimetría de la UE 7-8 y surcos de arado en el Corte 4      | 44 |
| Figura 32. Planta final del Corte 4                                      | 45 |
| Figura 33. A, Plano de localización del poblado de Cortijo Riquelme      | 48 |

### 4. Materiales del Bronce Final y del Hierro Antiguo recuperados en superficie en Cortijo Riquelme

|                                                                                                                                                                                                                               |    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Figura 34. Materiales estudiados (NMI). A. Según localización y categoría (incluimos a efectos estadísticos los fragmentos de tobera en la categoría de otros). B. Producciones cerámicas a torno según el lugar del hallazgo | 53 |
| Figura 35. Producciones a torno estudiadas (NMI). A. Por funcionalidad. B. Por tipos/función                                                                                                                                  | 54 |
| Figura 36. Ánforas                                                                                                                                                                                                            | 56 |
| Figura 37. <i>Pithoi</i> (11-19), urnas de tipo Cruz del Negro (20-24), lebrillo (25), ampolla (26), <i>dipper jug</i> (27), ollas (28-32), platos y cuencos de engobe rojo (33-36).                                          | 59 |
| Figura 38. Cerámica gris: platos y cuencos (37-50), escudilla (51), lebrillos (52-55), fuente (56), soporte de carrete (57) y soporte anular (58)                                                                             | 65 |
| Figura 39. Cerámica oxidante: cuencos y platos                                                                                                                                                                                | 66 |
| Figura 40. <i>Kántharos de bucchero nero</i>                                                                                                                                                                                  | 67 |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| <b>Figura 41.</b> Cerámicas a mano (NMI), según tratamientos (A), calidades/función (B) y tipos/función (C)                                                                                                                                                                                                                                 | 69 |
| <b>Figura 42.</b> Cerámica a mano cuidada (70-75): olla (70), fuente/cuenco (71), tacitas carenadas (72-74) y cazuela (75). Cerámica a mano grosera (76-91): orzas (78 y 81), ollas (76-77, 79-80 y 82-83), cuencos (84-89), pequeño cuenco carenado (90) y soporte anular (91)                                                             | 70 |
| <b>Figura 43.</b> Metales: fíbula de doble resorte (92), pieza bimetálica (93) y restos de fundición (94-97). Toberas (98-99)                                                                                                                                                                                                               | 81 |
| <b>Figura 44.</b> A. Tumba de la Loma de la Cañada del Palmar: Ajuar (1-5), planta y sección (1-5, según Lorrio 2008a; planta/sección, a partir de Siret). B. Materiales procedentes de la posible necrópolis localizada al suroeste de Cortijo Riquelme; C. Localización del asentamiento de Cortijo Riquelme y sus áreas funerarias (A-B) | 85 |
| <b>Tabla 1.</b> Resumen cuantitativo de la colección de Cortijo Riquelme                                                                                                                                                                                                                                                                    | 88 |
| <b>Tabla 2.</b> Análisis elemental por $\mu$ FRX (*) y FRX (**). Valores expresados en % en peso (nd = no detectado)                                                                                                                                                                                                                        | 89 |
| <b>Tabla 3.</b> Análisis de la tobera prismática (nº 99)                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 89 |

## 5. Materiales arqueológicos de la prospección superficial de 1995

|                                                                                             |     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <b>Figura 45.</b> Distribución de conjuntos de materiales arqueológicos en superficie       | 92  |
| <b>Figura 46.</b> Materiales pertenecientes a los conjuntos 1, 2 y 3                        | 98  |
| <b>Figura 47.</b> Materiales pertenecientes a los conjuntos 4 y 5                           | 99  |
| <b>Figura 48.</b> Materiales del Conjunto 6                                                 | 100 |
| <b>Figura 49.</b> Materiales a torno sin agrupar                                            | 100 |
| <b>Figura 50.</b> Materiales a mano sin agrupar                                             | 101 |
| <b>Figura 51.</b> Materiales líticos hallados en superficie                                 | 102 |
| <b>Tabla 4.</b> Materiales estudiados por conjuntos (NMI) según clase y categoría funcional | 103 |

## 6. Las cerámicas a mano de la excavación

|                                                              |     |
|--------------------------------------------------------------|-----|
| <b>Figura 52.</b> Corte 4, UE 2. Cerámica a mano             | 119 |
| <b>Figura 53.</b> Corte 4, UE 3. Cerámica a mano             | 119 |
| <b>Figura 54.</b> Corte 4, UE 5. Cerámica a mano (1ª parte)  | 120 |
| <b>Figura 55.</b> Corte 4, UE 5. Cerámica a mano (2ª parte)  | 121 |
| <b>Figura 56.</b> Corte 4, UE 5. Cerámica a mano (3ª parte)  | 122 |
| <b>Figura 57.</b> Corte 4, UE 5. Cerámica a mano (4ª parte)  | 123 |
| <b>Figura 58.</b> Corte 4, UE 6. Cerámica a mano (1ª parte)  | 124 |
| <b>Figura 59.</b> Corte 4, UE 6. Cerámica a mano (2ª parte)  | 125 |
| <b>Figura 60.</b> Corte 4, UE 6. Cerámica a mano (3ª parte)  | 126 |
| <b>Figura 61.</b> Corte 4, UE 7. Cerámica a mano (1ª parte)  | 127 |
| <b>Figura 62.</b> Corte 4, UE 7. Cerámica a mano (2ª parte)  | 128 |
| <b>Figura 63.</b> Corte 4, UE 8. Cerámica a mano             | 129 |
| <b>Figura 64.</b> Corte 4, UE 9. Cerámica a mano             | 129 |
| <b>Figura 65.</b> Corte 4, UE 11. Cerámica a mano            | 130 |
| <b>Figura 66.</b> Corte 4, UE 15. Cerámica a mano (1ª parte) | 131 |
| <b>Figura 67.</b> Corte 4, UE 15. Cerámica a mano (2ª parte) | 132 |
| <b>Figura 68.</b> Corte 4, UE 16. Cerámica a mano (1ª parte) | 133 |
| <b>Figura 69.</b> Corte 4, UE 16. Cerámica a mano (2ª parte) | 134 |
| <b>Lámina I.</b>                                             | 135 |

## 7. Las cerámicas a torno de la excavación

|                                                                               |     |
|-------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <b>Figura 70.</b> Corte 1, superficie y UE 1. Corte 2, UE 1. Cerámica a torno | 150 |
| <b>Figura 71.</b> Corte 4, UE 2. Cerámica a torno                             | 151 |
| <b>Figura 72.</b> Corte 4, UE 3 y UE 5. Cerámica a torno (1ª parte)           | 152 |
| <b>Figura 73.</b> Corte 4, UE 5. Cerámica a torno (2ª parte)                  | 153 |
| <b>Figura 74.</b> Corte 4, UE 5. Cerámica a torno (3ª parte)                  | 154 |
| <b>Figura 75.</b> Corte 4, UE 6. Cerámica a torno (1ª parte)                  | 155 |
| <b>Figura 76.</b> Corte 4, UE 6. Cerámica a torno (2ª parte)                  | 156 |
| <b>Figura 77.</b> Corte 4, UE 7. Cerámica a torno                             | 157 |
| <b>Figura 78.</b> Corte 4, UE 8 y UE 9. Cerámica a torno                      | 158 |
| <b>Figura 79.</b> Corte 4, UE 11. Cerámica a torno                            | 159 |
| <b>Figura 80.</b> Corte 4, UE 15 y UE 16. Cerámica a torno                    | 160 |
| <b>Lámina II.</b>                                                             | 161 |

## **8. Materiales líticos y cerámicos con funciones productivas y suntuarias**

|                                                                     |     |
|---------------------------------------------------------------------|-----|
| <b>Figura 81.</b> Material lítico con función productiva            | 170 |
| <b>Figura 82.</b> Material lítico y cerámico con función productiva | 171 |

## **9. Análisis de material lítico: cuenta de cornalina**

|                                                                                                                                                                            |     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <b>Figura 83.</b> Difractograma obtenido mediante el difractómetro de polvo Bruker AXS SMART APEX de los Servicios Centrales de Investigación de la Universidad de Almería | 174 |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|

## **10. La datación de los depósitos**

|                                                                                                                                           |     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <b>Tabla 7.</b> Dataciones <sup>14</sup> C calibradas de Cortijo Riquelme. OxCal v.4.4.4, Marine20                                        | 178 |
| <b>Tabla 8.</b> Dataciones <sup>14</sup> C calibradas del primer horizonte fenicio colonial. OxCal v.4.4.4, IntCal20 y Marine20           | 179 |
| <b>Tabla 9.</b> Dataciones <sup>14</sup> C calibradas del Mediterráneo central y la Península Ibérica. OxCal v.4.4.4, IntCal20 y Marine20 | 182 |

## **11. Análisis de la distribución funcional y tecnológica de las cerámicas**

|                                                                                                                                         |     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <b>Figura 84.</b> Representación general de los grupos tecnológicos                                                                     | 186 |
| <b>Figura 85.</b> Categorías funcionales de la cerámica a mano                                                                          | 186 |
| <b>Figura 86.</b> Categorías funcionales de la cerámica a torno                                                                         | 187 |
| <b>Figura 87.</b> Proporción de cerámica a mano y a torno en los paquetes estratigráficos superior e intermedio                         | 187 |
| <b>Figura 88.</b> Representación de los grupos cerámicos a mano. Paquetes estratigráficos superior e intermedio                         | 188 |
| <b>Figura 89.</b> Distribución de los materiales de cerámica de almacenamiento a mano. Paquetes estratigráficos superior e intermedio   | 188 |
| <b>Figura 90.</b> Distribución de los materiales de cerámica cuidada a mano. Paquetes estratigráficos superior e intermedio             | 189 |
| <b>Figura 91.</b> Representación de los grupos cerámicos a torno. Paquetes estratigráficos superior e intermedio                        | 189 |
| <b>Figura 92.</b> Distribución de los materiales de cerámica de mesa a torno. Paquetes estratigráficos superior e intermedio            | 190 |
| <b>Figura 93.</b> Distribución de los materiales de cerámica de almacenamiento a torno. Paquetes estratigráficos superior e intermedio  | 190 |
| <b>Figura 94.</b> Distribución de los materiales de cerámica de cocina a torno. Paquetes estratigráficos superior e intermedio          | 190 |
| <b>Tabla 10.</b> Desglose de NMI del primer conjunto de material cerámico (paquete superior e intermedio), según categorías funcionales | 191 |
| <b>Figura 95.</b> Proporción de cerámica a mano y a torno en el paquete estratigráfico inferior                                         | 192 |
| <b>Figura 96.</b> Representación de los grupos cerámicos a mano. Paquete estratigráfico inferior                                        | 192 |
| <b>Figura 97.</b> Distribución de los materiales de cerámica de almacenamiento a mano. Paquete estratigráfico inferior                  | 193 |
| <b>Figura 98.</b> Distribución de los materiales de cerámica cuidada a mano. Paquete estratigráfico inferior                            | 193 |
| <b>Figura 99.</b> Representación de los grupos cerámicos a torno. Paquete estratigráfico inferior                                       | 193 |
| <b>Tabla 11.</b> Desglose de NMI del segundo conjunto de material cerámico (paquete inferior), según categorías funcionales             | 194 |

## **12. Marcas y epígrafes sobre cerámica**

|                                                                                  |     |
|----------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <b>Figura 102.</b> Fotografía y dibujo de la pieza CRH/06 40018-110 y 40018-1101 | 196 |
| <b>Figura 103.</b> Fotografía y dibujo de la pieza CRH/06 40013-1184             | 196 |
| <b>Figura 104.</b> Fotografía y dibujo de la pieza CRH/06 40090-1328             | 197 |
| <b>Figura 105.</b> Fotografía y dibujo de la pieza CRH/40091-1353                | 198 |
| <b>Figura 106.</b> Dibujo del fragmento hallado en superficie                    | 199 |
| <b>Figura 107.</b> Marcas grafemáticas identificadas                             | 199 |

## **13. Primeros resultados analíticos de cerámicas de tradición fenicia y griega mediante estereoscopia y Difracción de Rayos X**

|                                                                                                                                                                      |     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <b>Figura 108.</b> Piezas seleccionadas para este estudio                                                                                                            | 202 |
| <b>Tabla 12.</b> Cerámica fenicia arcaica y griega ordenada según criterio cronológico                                                                               | 203 |
| <b>Figura 109.</b> Microfotografías de las matrices cerámicas de las distintas vasijas procedentes de Cortijo Riquelme que han sido incluidas en el presente estudio | 207 |
| <b>Figura 110.</b> Variaciones de las fases cristalinas identificadas mediante Difracción de Rayos X de los conjuntos de vasijas fenicias y griegas                  | 208 |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <b>Figura 111.</b> Difractogramas resultantes de los análisis mediante Difracción de Rayos X de las muestras insertas en el presente estudio procedentes de Cortijo Riquelme. (abreviaturas según Whitney y Evans 2010)                                                                               | 209 |
| <b>Tabla 13.</b> Porcentajes y medias y desviaciones típicas obtenidas para los conjuntos estudiados de tradición fenicia y griega, así como sus variaciones composicionales intragrupalas (las fases cristalinas identificadas se expresan en % y siguiendo la nomenclatura de Whitney y Evans 2010) | 209 |
| <b>14. Estudio analítico a través de Fluorescencia de Rayos X de los restos de metalurgia del hierro</b>                                                                                                                                                                                              |     |
| <b>Figura 114.</b> Muestra 40016. Escoria de hierro                                                                                                                                                                                                                                                   | 212 |
| <b>Figura 115.</b> Muestra 40072. Fragmento amorfo de hierro                                                                                                                                                                                                                                          | 212 |
| <b>Tabla 14.</b> Resultados analíticos mediante Fluorescencia de Rayos X expresados en elementos y obtenidos con el equipo Bruker Pioneer de los Servicios Centrales de Investigación de la Universidad de Almería                                                                                    | 213 |
| <b>Figura 112.</b> Comparativa de los elementos mayoritarios de la escoria y el amorfo de hierro.                                                                                                                                                                                                     | 214 |
| <b>Figura 113.</b> Comparativa de los elementos minoritarios de la escoria y el amorfo de hierro                                                                                                                                                                                                      | 214 |
| <b>Figura 114.</b> Comparativa de los elementos traza de la escoria y el amorfo de hierro                                                                                                                                                                                                             | 215 |
| <b>Figura 115.</b> Diagrama ternario donde se comparan determinados elementos presentes en las dos muestras analizadas                                                                                                                                                                                | 215 |
| <b>15. Estudio malacológico</b>                                                                                                                                                                                                                                                                       |     |
| <b>Tabla 15.</b> Conjunto malacológico documentado                                                                                                                                                                                                                                                    | 220 |
| <b>Tabla 16.</b> Especies representadas                                                                                                                                                                                                                                                               | 223 |
| <b>Figura 116.</b> Ejemplares de <i>Glycymeris</i> con umbo perforado                                                                                                                                                                                                                                 | 224 |
| <b>Figura 117.</b> Ejemplar de <i>Glycymeris sp.</i> expuesto al fuego                                                                                                                                                                                                                                | 224 |
| <b>Figura 119.</b> Ejemplar de <i>Phorcus turbinatus</i>                                                                                                                                                                                                                                              | 225 |
| <b>Figura 120.</b> Ejemplar de <i>Bolinus brandaris</i>                                                                                                                                                                                                                                               | 225 |
| <b>Figura 118.</b> Ejemplares del género <i>Patella</i>                                                                                                                                                                                                                                               | 225 |
| <b>Figura 121.</b> Ejemplar de <i>Iberus gualterianus</i>                                                                                                                                                                                                                                             | 226 |
| <b>16. Una interpretación del depósito de Cortijo Riquelme</b>                                                                                                                                                                                                                                        |     |
| <b>Figura 122.</b> Distribución geográfica de depósitos de comienzos de la Edad del Hierro en el Sur peninsular                                                                                                                                                                                       | 230 |
| <b>17. Los inicios de la Edad del Hierro en el Sureste peninsular: la aportación de Cortijo Riquelme</b>                                                                                                                                                                                              |     |
| <b>Figura 123.</b> Asentamientos del Bronce Final en el Sureste peninsular                                                                                                                                                                                                                            | 236 |
| <b>Figura 124.</b> Asentamientos y necrópolis del Hierro Antiguo en el Sureste peninsular                                                                                                                                                                                                             | 244 |